



## Einsatzstellensteckbrief

TheaterTotal

Bochum

[www.theatertotal.de](http://www.theatertotal.de)

### Die Einrichtung

TheaterTotal ist jung, ist intensiv, ist Theater in all seinen Facetten. Theater macht Mut. TheaterTotal ist Lernen fürs Leben.

Theater Total ist ein Ort, an dem junge Menschen und erfahrene Künstler sich begegnen. Unter der künstlerischen Leitung von Barbara Wollrath-Kramer gibt TheaterTotal jährlich 30 jungen und interessierten Erwachsenen die Möglichkeit, sich auf einer ganzen Bandbreite kreativer Berufe auszuprobieren und Erfahrungen zu sammeln.

Bei der Zusammenarbeit mit international bekannten, professionellen Künstlern werden die Teilnehmer in Schauspiel, Tanz, Gesang, Kostümschneiderei, Bühnenbild, Ton und Technik, Regieassistenz, Management, Fundraising, Grafik, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ausgebildet. Und nicht nur das: Sie planen, kochen, waschen, putzen, machen grundsätzlich alles selber, oder lernen, es zu tun.

### Der Einsatzbereich

Der Freiwillige soll vor allem im Bereich der Veranstaltungs- und Bühnentechnik eingesetzt werden. Vor allem im Bereich der Tournee von April bis Juli.

Dazu sollte die Bereitschaft da sein kleinere Büroarbeiten zu übernehmen und das Künstlerische Betriebsbüro zu unterstützen.

### Profil der Tätigkeiten

- Prüfung der Technik, teilweise in Zusammenarbeit mit den Projektteilnehmern
- Hausmeisterarbeiten und Instandhaltung von Gelände und Gebäude St. Albertus Magnus
- Mitarbeit am Beleuchtungskonzept für Performance und Inszenierung
- Auf Tour:
  - Gruppeneinteilung und -anleitung
  - Organisation/Koordination von Auf-/Abbau der Technik
  - Verantwortung für das Be-/Entladen des Fuhrparks
- Wartung und Instandhaltung des Fuhrparks
- Vor- und Nachbereitung des Technikunterrichts
- Einblick und Mitarbeit in das Künstlerische Betriebsbüro

### Anforderungen der Einsatzstelle

Ein Basiswissen an Veranstaltungs- und Lichttechnik ist erforderlich.

Die Bereitschaft und Fähigkeit gleichaltrige Projektteilnehmer anzuleiten.

### Chancen

Der Freiwillige bekommt einen Gesamtüberblick über die Abläufe eines freien Theaterbetriebes, und im Speziellen einen Einblick in die Abläufe eines Tourneetheaters. Kennenlernen aller Phasen einer Inszenierung von der Stückwahl, über die Idee zur Inszenierung und zum Bühnenbild, über die Musik und das Licht bis zu fertiger Inszenierung, begleitet von PR und Marketingmaßnahmen, wie beispielsweise Flyer-, Plakat und Programmheftgestaltung.

In Kooperation mit



Unterstützt vom

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Programm der FSJ



Gefördert vom





Soziale Kompetenzen können erweitert und vertieft werden in der Teamarbeit mit fünf Festangestellten und 30 Projektteilnehmern, Fähigkeiten zur Gruppenanleitung können erworben werden. Drei Monate Tournee durch Deutschland und die Schweiz auf unterschiedlichen Bühnen und im Kontakt mit unterschiedlichen Personen vor Ort.

In Kooperation mit



Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Unterstützt vom

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Programm der FSJ



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend